Mode d’emploi

SH PMG-W

SH PRC-W

Pour Rosace de diamètre
SH PMG-W: de 3.8 à 4.2 in [96 à 106 cm]

PanaMag

Transmetteurs sans fil pour Guitares Acoustiques





Merci pour l'intérêt que vous portez à nos produits!

Avant d'allumer l'appareil, prenez le temps de lire attentivement ce mode d'emploi pour apprendre comment fonctionne le système. Vous devez lire toutes les instructions de sécurité pour vous assurer d'une utilisation correcte. Si vous avez des questions supplémentaires, n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante.

http://www.shadow-electronics.com

Instructions de sécurité

- ∆ Lisez et suivez toutes les instructions. Gardez ces instructions et respectez les consignes!
- ∆ Confiez toute réparation à un personnel qualifié. Une intervention est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce soit, comme par exemple un cordon d'alimentation ou une fiche endommagée, si du liquide a été renversé ou si un objet est tombé à l'intérieur de l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il est tombé et qu'il ne fonctionne pas normalement.
- ∆ Ne jamais ouvrir ou endommager la batterie. Suivez les instructions de sécurité sur sa manipulation.
- ∆ AVERTISSEMENT: Pour réduire les risques d'incendie ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- ∆ Ne pas utiliser ce système près d'un appareil de mesure de fréquence cardiaque ou d'autres appareils électroniques sensibles. (Par exemple en avion ou dans un hôpital)
- ∆ Tout changement ou modification non autorisée provoquera immédiatement l'annulation de la garantie.
- ∆ Cet appareil est conforme à toutes les exigences techniques de la FCC et CE

Consignes de sécurité pour les batteries lithium-ion

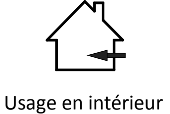
- ∆ Ne pas démonter ou modifier la batterie. La batterie est équipée de dispositifs de sécurité / protection intégrés. Si ces dispositifs sont désactivées, elle peut alors laisser de l'acide s'échapper, surchauffer, dégager de la fumée, s'enflammer et / ou exploser.
- ∆ Ne pas relier les bornes positives (+) et négatives (-) avec un objet métallique.
- ∆ Ne pas jeter pas la batterie dans le feu, ne pas la chauffer. Cela risque de d'endommager le système d'évacuation des gaz ou ses dispositifs de sécurité et / ou ses électrolytes peuvent s'enflammer, conduisant éventuellement à une fuite d'acide, une surchauffe, à l'émission de fumée, une combustion et / ou une explosion.
- ∆ Ne pas immerger la batterie dans de l'eau douce ou de l'eau de mer et ne pas la laisser à l'humidité. Sinon, ses dispositifs de sécurité peuvent être endommagés, elle peut être chargée avec une très haute tension, des réactions chimiques anormales peuvent alors se produire, pouvant conduire à une fuite d'acide, un dégagement de fumée, une explosion et/ou son inflammation.

Déclaration FCC

- ∆ Cet appareil est conforme à la partie 15 des règlements de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes:
  (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et
  (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant entraîner un fonctionnement indésirable.
- ∆ Des changements ou des modifications non expressément approuvées par la partie responsable de la conformité pourraient annuler l'autorisation d'utiliser l'équipement.
- ∆ Le périphérique pour la bande 5150-5250 MHz est réservé à un usage en intérieur afin de réduire l'interférence nuisible potentielle aux systèmes satellites mobiles à canal commun.
- ∆ Cet appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, il peut causer des interférences nuisibles pour les communications radio. Le fonctionnement de cet équipement dans une zone résidentielle est susceptible de provoquer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur sera tenu de corriger les interférences à ses / leurs propres frais.

Avertissement sur le marquage CE

- ∆ Cet équipement est conforme aux exigences relatives à la compatibilité électromagnétique, EN 55022 classe A pour ITE, conditions essentielles de protection de la directive 89/336/CEE concernant le rapprochement des législations des États membres relatives à la compatibilité électromagnétique.
- ∆ La société améliore régulièrement ses produits et il est possible que les informations contenues dans ce document ne soient pas mise à jour.
- ∆ Veuillez contacter votre distributeur local pour obtenir les dernières informations. Aucune partie de ce document ne peut être reproduite sous aucune forme sans le consentement écrit de la société.

					
Contenir FCC ID: QLPSAM88	MIC ID: 204-320137		Usage en intérieur		WEEE Reg. Nr.: DE 42527131

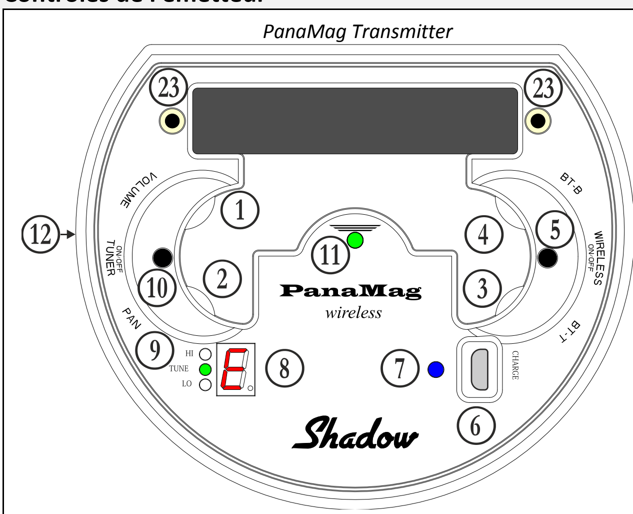
WEEE

- ∆ Informations relatives à l'élimination des déchets:
- ∆ Ce symbole présent sur le produit signifie que les produits électriques et électroniques usagés ne doivent pas être mélangés avec les ordures ménagères. Pour le traitement, la valorisation et le recyclage, veuillez déposer ce produit à un point de collecte désigné, où il sera admis gratuitement.
- ∆ Alternativement, dans certains pays, il peut être possible de renvoyer les produits au revendeur local en cas d'achat d'un produit équivalent.
- ∆ La mise au rebut correcte de ce produit contribuera à sauver des ressources précieuses et à prévenir les éventuels effets négatifs sur la santé humaine et l'environnement, qui pourraient résulter d'une manipulation inappropriée des déchets.
- ∆ Veuillez contacter votre administration locale pour plus de détails sur votre point de collecte le plus proche.
- ∆ Vous pouvez encourir des poursuites en cas d'élimination incorrecte de ces déchets, conformément à la législation en vigueur dans votre pays.

Information sur le traitement dans d'autres pays extérieurs à l'Union Européenne.

- ∆ Ce symbole est uniquement valide dans l'Union Européenne. Si vous souhaitez jeter ce produit, veuillez contacter les autorités locales ou votre revendeur afin de connaître la procédure d'élimination à suivre.

Contrôles de l'émetteur



① VOLUME: Contrôle de VOLUME
② PAN: Contrôle de PANORAMIQUE
③ BT-T: Contrôle combiné GRAVE/AIGU pour le cordes supérieures
④ BT-B: Contrôle combiné GRAVE/AIGU pour le cordes inférieures
⑤ WIRELESS ON/OFF: Interrupteur ON/OFF et inverseur de PHASE
⑥ Entrée MINI-USB pour la recharge de la batterie
⑦ 3 LEDS témoins de charge
⑧ TUNER (accordeur): Affichage des tonalités
⑨ TUNER (accordeur): Leds de contrôles
⑩ TUNER (Accordeur) Inter. ON/OFF et inter. de jumelage
⑪ LED: 3 Leds de couleur pour le contrôle des opérations
⑫ Sur le coté: Compartiment Batterie
㉓ Vis: pour adjuster la hauteur du micro

Accessoires

- Transmetteur / Préamp Stéreo PanaMag avec le matériel d'installation
- Batterie 3.7V LI-ION
- Adaptateur secteur 5V USB avec deux câbles USB *(Type A vers Micro B).*
- Récepteur Stéréo Panorama: PRC-W.

Installation de l'émetteur PanaMag

- Utiliser les bandes de mousse adhésives pour augmenter le diamètre de l'émetteur. Pour de meilleurs résultats, il ne doit être ni trop lâche ni trop serré. S'il est trop serré, vous pourriez endommager la rosace de votre guitare ou une autre partie. Si Il est trop lâche l'émetteur peut tomber pendant que vous jouez.
- Ajuster la hauteur du micro à l'aide des vis ㉓. Il doit être à environ 5 mm des cordes. Si il est trop près, de la saturation pourrait apparaître. Dans ce cas augmenter il faut augmenter la distance.

Insertion / remplacement de la batterie LI-ION

PANAMAG (A) (B) (C)

- L'émetteur utilise une batterie rechargeable 3.7V Lithium Ion très communne et facile à obtenir *(Ex. NP60).* Remplacer ou changer la batterie si sa capacité baisse ou si ell ne peut plus être rechargée.
- Retirez l'émetteur de la rosace.
- **Fig.4:** Ouvrir le compartiment à piles **(B)** pour retirer la batterie. Si la batterie est dificile à retirer, vous pouvez aider le retrait en poussant avec précaution à l'aide d'un tournevis dans le petit trou situé à l'arrière **(C)**.
- Lorsque vous insérez la batterie, prendre soin qu'elle soit bien en contact avec les connecteurs à l'intérieur de l'émetteur **(A)**.
- Si vous insérez la batterie d'une autre façon l'appareil ne peut pas fonctionner.
- Fermer le compartiment de la batterie pour la maintenir en place.
- La batterie a une capacité de ~1600mA/h jusqu'à 1800mA/h. Elle peut permettre jusqu'à 6 heures d'utilisation.
- La capacité totale de la batterie peut ne pas être atteinte, si la température de l'environnement est très basse ou très élevée.
- Utilisez votre appareil à une température ambiante normale pour optimiser son fonctionnement et son chargement.
- Vous pouvez toujours recharger la batterie, même si elle n'est pas vide. Les Batteries Li-ion n'ont pas «l'effet mémoire» des batteries Ni Mh!!

Lire les consignes de sécurité avant de manipuler les batteries

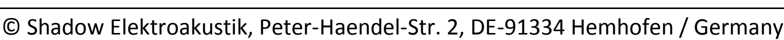
Avertissement de batterie faible

La tension de la batterie est vérifiée périodiquement. En dessous d'un certain niveau, la LED rouge ⑪ commence à clignoter lentement, ce qui signifie que la capacité de la batterie a diminué. Après une diminution supplémentaire de la tension de la batterie, la LED rouge ⑪ commence à clignoter rapidement, ce qui signifie qu'elle est complètement déchargée. Vous devriez alors recharger la batterie rapidement.

- **C HARGE:** Avant de pouvoir utiliser l'appareil pour la première fois charger la batterie comme suit:
  - Brancher le câble USB entre le chargeur et la prise USB ⑥ de l'émetteur.
  - Ou alternatif: Si le récepteur est branché au chargeur USB (LED jaune allumée). Branchez le câble USB entre les prises USB ④ du récepteur et la prise USB ⑥ de l'émetteur.
  - Remarque: Connecter le chargeur éteint l'émetteur !
  - Le temps de charge peut aller jusqu'à environ 6 heures. Cela dépend de l'état général de la batterie.

- La LED CHARGE ⑦ indique l'état de charge:
  - Blanc: **MODE PRE CHARGE** *(dépend de la capacité de la batterie)*
  - Violet: **MODE CHARGE RAPIDE**
  - Cyan: **FINI**
  - Bleu: **ERREUR:** par exemple batterie manquante, défectueuse ou anomalie thermique

> ★ ***Remarque:***
> ★ *Si la batterie est pleine, le mode peut alterner entre "Mode de charge rapide" et "Fini"*
> ★ *Pendant le chargement, l'appareil s'éteint automatiquement!*



▪ CONTROLES

∆ **Remarque:** Les commutateurs de contact ont une double fonction: Vous pouvez soit appuyer sur la touche pendant un court laps de temps ou la maintenir pendant un temps plus long (~ 1 sec.)

- **LED Info:** La LED ⑪ indique plusieurs modes différents.
- **ALLUMER: MODE DE JEU NORMAL**
  - Appuyez sur le commutateur WIRELESS ON/OFF ⑤, pour allumer l'appareil. Ceci active également la transmission RF
  - La couleur Bleue indique l'état de la connectivité sans fil: clignotant: Pas de connexion. Allumé: Connexion établie.
- **ALLUMER: MODE ACCORDEUR SEULEMENT**
  - Appuyez sur le commutateur TUNER ON/OFF ⑩, pour allumer l'appareil **(MODE ACCORDEUR SEUL)** sans la fonction émetteur.
  - Pour le désactiver maintenez l'interrupteur TUNER ON/OFF ⑩ ou WIRELESS ON/OFF ⑤ plus longuement (~ 1 sec.). Si l'accordeur n'est pas en cours d'utilisation (pas de signal d'entrée) pendant ~ 90 sec. l'émetteur s'éteint automatiquement!
- **ETEINDRE:**
  - Maintenir enfoncé (~ 1 sec.) le bouton Wireless ON/OFF ⑤, pour éteindre l'appareil.
- **ACCORDEUR EN MODE DE JEU NORMAL**
  - Appuyez sur la touche TUNER de l'interrupteur ON/OFF ⑩, pour activer l'accordeur. Ceci coupe la sortie analogique du récepteur. L'affichage indique la note jouée et les deux LED HI ou LO montrent à quel point elle est proche de la hauteur correcte. Lorsque vous êtes accordé la LED OK s'allume.
- **TUNER OFF**
  - Appuyez sur la touche TUNER de l'interrupteur ON/OFF ⑩, pour désactiver l'accordeur. Si l'accordeur n'est pas en cours d'utilisation (pas de signal d'entrée) pendant ~ 90 sec. l'écran s'éteint. Ceci est indiqué par un point clignotant sur l'écran.
- **COUPLAGE:** Lors de la première utilisation ou si vous voulez utiliser l'émetteur avec un récepteur différent, vous devez les «coupler» comme suit:
  - **1: sur le récepteur:** Si le système n'est pas couplé la LED d'appariement ⑭ clignote lentement. Maintenant, appuyez sur le commutateur de jumelage ⑬ pendant environ ½ sec. La LED bleue témoin de jumelage ⑭ commence à clignoter plus rapidement. Une fois le jumelage réussi la LED bleue reste allumée.
  - **Remarque:** Vous avez ~ 15 sec. pour coupler l'émetteur avec le récepteur! Sinon, vous devez démarrer le processus d'appariement à nouveau.
  - **2: sur l'émetteur:** Après avoir lancé le processus d'appariement sur le récepteur maintenez (~ 1 sec.) l interrupteur TUNER ON/OFF ⑩. Cela active la fonction de couplage de l'émetteur.
  - La LED ⑪ clignote alternant entre rouge et vert. Après un couplage réussi la LED ⑪ sera allumé en bleu.

∆ Si la LED bleu ⑪ du transmetteur ou si la LED de JUMELAGE ② du récepteur clignotent, cela indique qu'il n'y a pas de communication entre l'émetteur et le récepteur. Cela est possible si le système n'est pas couplé, si la distance entre l'émetteur et le récepteur est trop importante ou si un autre problème technique survient.

- **PHASE:** Selon l'environnement du Larsen – (boucle apparaissant sur une certaine fréquence) – peut apparaitre. Ceci dépend de la position de votre instrument par rapport au haut-parleur. Une des méthodes permettant de réduire le Larsen est d'inverser la phase de 180 °. Très souvent, cela aide, mais parfois, cela accentue le phénomène ou modifie la fréquence ou cela se produit. Dans ce cas, supprimer l'inversion de phase et essayer de changer votre position.
  - Pour modifier la phase appuyez brièvement sur le commutateur WIRELESS ON/OFF.
  - La LED ⑪ s'allume en vert ou rouge momentanément pour indiquer l'état de la Phase.
- **VOLUME CONTROL (Contrôle de volume):**
  - Tournez la commande de volume pour obtenir le volume désiré. Nous suggérons de ne pas sélectionner un niveau trop faible pour un fonctionnement normal - sinon le rapport «signal sur bruit» Ne sera pas optimal.

Fig. 5

- **PAN CONTROL (Contrôle de panoramique):**
  - Contrôle la quantité d'effet entre mono et stéréo.
  - Voir Fig. 5 pour plus de détails
  - Pour un fonctionnement en stéréo, vous devez utiliser un amplificateur à 2 canaux (ou un mixer)
  - **CONTROLE BT-T:** Permet de contrôler la tonalité des cordes aiguës inférieures [G-B-E]. Il fonctionne comme une balance graves / aigus:
  - Position médiane: Pas de correction
  - **Fig. 6:** Lorsque vous tournez le potentiomètre vers les aigus ou les graves vous augmentez l'une ou l'autre des corrections. Lorsque les graves augmentent **(A)** les aigus ne changent pas!
  - Lorsque les aigus augmentent **(B)** les graves ne changent pas

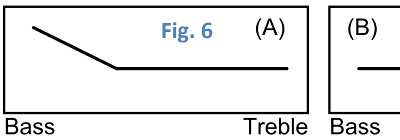
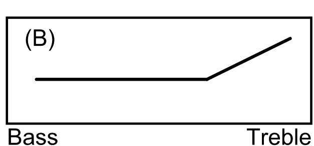


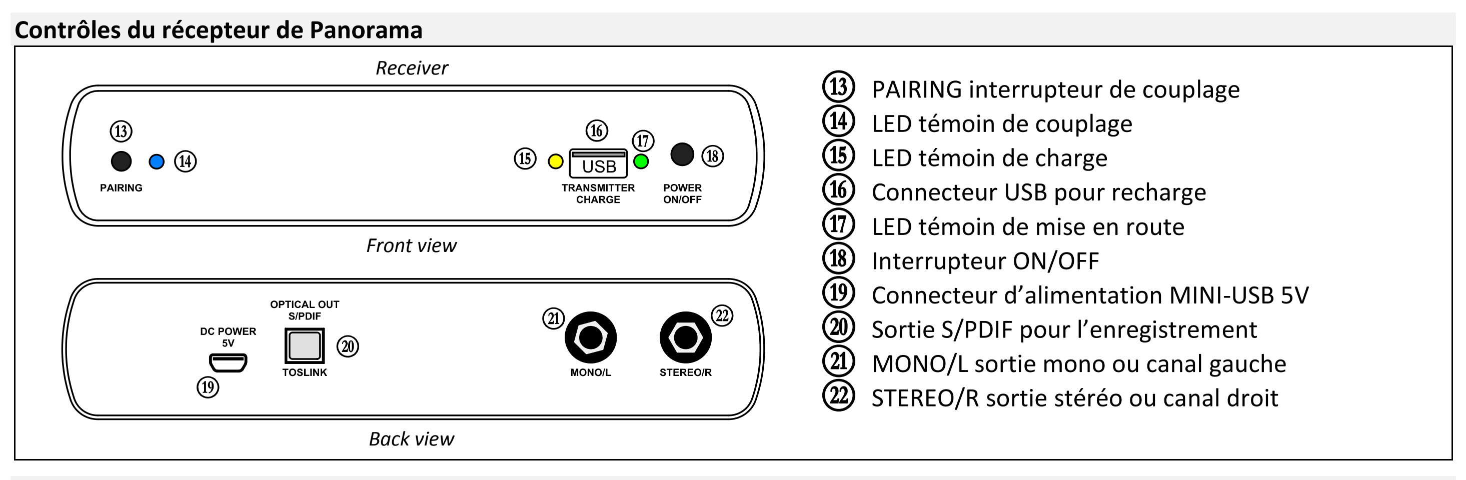
Fig. 6



- **CONTROLES BT-B:**
  - C’est la même fonction que le contrôle BT-T mais il contrôle le son des cordes aiguës [E-A-D]
  - **SATURATION:** Les émetteurs ADC détectent la saturation du signal d’entrée.
  - Si le niveau d’entrée est trop élevé (ex. Jeu en accord assez lourd) la LED ⑪ s'allume de toutes les couleurs, lorsqu'elle est couplée elle s’allume en blanc pendant un instant.

Démarrage du récepteur Panorama

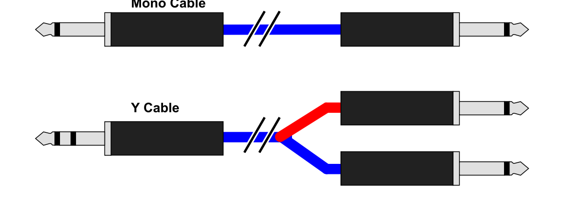
Contrôles du récepteur de Panorama



⑬ PAIRING interrupteur de couplage
⑭ LED témoin de couplage
⑮ LED témoin de charge
⑯ Connecteur USB pour recharge
⑰ LED témoin de mise en route
⑱ Interrupteur ON/OFF
⑲ Connecteur d’alimentation MINI-USB 5V
⑳ Sortie S/PDIF pour l’enregistrement
㉑ MONO/L sortie mono ou canal gauche
㉒ STEREO/R sortie stéréo ou canal droit

Connections

- **ALIMENTATION:** Brancher le câble USB (type A à MICRO B) entre le chargeur USB et la prise USB à l'arrière du récepteur ⑲.
  - La LED Jaune ⑮ s'allume et vous pouvez utiliser le port USB en façade ⑯ pour charger l'émetteur.
- **POWER ON/OFF:**
  - Appuyer sur l'interrupteur POWER ON / OFF ⑱ pour mettre le récepteur sous ou hors tension.
  - La LED verte ⑰ s'allume. Le cas échéant, le logo rouge sur la face avant s'allume également.
- **SORTIES AUDIO:** Il y a 3 options:
  - **En MONO:** Connecter un "Câble Mono " (Fiche TS *) entre la prise ㉑ et un amplificateur (Ex .mixer ou amplificateur de guitare)
  - **En STEREO avec “2 Câbles Mono”:** Connecter deux câbles (Fiches TS) entre les Jacks ㉑ et ㉒ et les deux canaux de votre amplificateur (ou de votre table de mixage)
  - **En STEREO avec un Câble en « Y”:** Brancher la prise stéréo (Fiche TRS) à la prise ㉒, et les extrémités opposées (2 fiches TS) à deux canaux d'un amplificateur stéréo. Régler les potentiomètres de panoramique des canaux 1 et 2 sur l'amplificateur en position gauche et droite!
  - **Sortie NUMERIQUE (S/PDIF):** Pour utiliser la sortie numérique, connecter un câble optique TOSLINK *(Non Fourni)* entre la sortie TOSLINK ⑳ et votre appareil. Retirer d'abord le cache-poussière avant d'insérer le câble Toslink. Notez que c'est le signal de sortie numérique réel sans volume, panoramique ni Mute ni BT-T, ou paramètres de contrôle BT-B. C'est la meilleure solution pour retravailler le signal numérique avec votre logiciel audio *(non fourni)* sur votre ordinateur. Remarque: Le S/PDIF est affecté d’une légère préaccentuation à partir de l'émetteur!



∆ *[1]TS: Tip, Sleeve : Fiche jack 6,35 mm mono
∆ *[2]TRS: Tip, Ring, Sleeve : Fiche jack 6,35 stéréo

- **Utilisation d'autres émetteurs avec le récepteur:** Vous pouvez toujours configurer un autre émetteur Shadow de la même famille avec ce récepteur. Il suffit de suivre les instructions pour le **jumelage**. **Remarque:** Un récepteur ne peut diffuser que le son du transmetteur ave lequel il est jumelé!

∆ **Remarque:** Lorsque vous allumez de nouveau le récepteur, il faut un certain temps pour que les paramètres de l'émetteur soient transmis au récepteur. Pendant ce temps, vous pouvez encore entendre le réglage précédent, peu avant qu'il applique les nouveaux réglages. Ceci est normal et ce n’est pas un dysfonctionnement!

Fonctions spéciales

Ce système dispose d’un système de présélection de fréquences intelligent. Selon l'environnement, il cherche le meilleur canal RF. Cela fonctionne sur 3 bandes de fréquences différentes: 2.4GHz, 5.2GHz and 5.8GHz. Dans certains pays les bandes 5.2 et/ou 5.8GHz ne sont pas autorisées. Pour cette raison, vous pouvez désactiver ces bandes de fréquences. Ce système dispose des certificats FCC et CE lui permettant d’utiliser les 3 bandes aux États-Unis et en Europe. Pour le Japon, nous proposons une version spéciale pour répondre aux exigences japonaises. Il est possible que les règlementations relatives aux fréquences de votre pays varient après l'impression de ce manuel. Dans le cas où vous avez besoin d'informations mises à jour, veuillez visiter notre site Web pour obtenir les derniers manuels.

- Si vous devez sélectionner ou désélectionner des bandes de fréquences, vous devez d'abord régler l'émetteur en **mode service**.

- **ENTRER en Mode SERVICE:**
  - Pour commencer, l'émetteur doit être éteint. Puis appuyer sur le bouton Tuner ⑩ pour entrer en mode ACCORDEUR SEUL.
  - Appuyer et maintenir à la fois WIRELESS ON/OFF ⑤ et Tuner ⑩ en même temps (PENDANT ~1s) pour entrer en mode service.
  - La LED ⑪ clignote alternativement entre le vert et le rouge.
- **Version + ÉTAT DE LA BATTERIE:** Dans le mode service appuyez sur l'interrupteur WIRELESS ON/OFF ⑤:
  - Affichage de la version du matériel (Code clignotant), suivi de l'état de charge de la batterie: *qui s'affiche pendant environ ~4sec*
    - Bleu = Très bon état
    - Cyan = Bon état
    - Vert = Normal
    - Jaune = Faible
    - Rouge = Très faible

Couleur des LED		
Cyan	=	**Bleu et vert**
Jaune	=	**Vert et rouge**
Violet	=	**Rouge et bleu**
Blanc	=	**Rouge vert et bleu**

Après avoir montré ces informations l'émetteur retourne en mode de service.

- **Sélection de la BANDE DE FREQUENCES *:**
  - Entrez tout d'abord en mode service en appuyant sur le commutateur Tuner ⑩. La LED ⑪ clignote rapidement et montre la sélection de la fréquence actuelle.
  - A l'aide du sélecteur Wireless ON/OFF ⑤ vous pouvez vous déplacer dans le menu de la façon suivante *(7 choix):*
  - Après avoir défini l'option souhaitée, appuyez à nouveau sur la touche Tuner ⑩. La sélection est mémorisée et l'émetteur est de retour en mode de service.

USA / EUROPE			
1. Blanc	**= 2.4 + 5.2 + 5.8 *[3]**	5. Cyan	= 5.2 + 5.8
2. Rouge	= 2.4	6. Vert	= 5.2
3. Jaune	= 2.4 + 5.2	7. Bleu	= 5.8
4. Violet	= 2.4 + 5.8		

*[3] *Valeur par Défaut (Autorisée aux USA et en Europe)*

JAPAN Version only			
1. Blanc	**= 2.4 + 5.2 *[4]**	5. Cyan	= 5.2
2. Rouge	= 2.4	6. Vert	= 5.2
3. Jaune	= 2.4 + 5.2	7. Bleu	= 2.4
4. Violet	= 2.4		

*[4] *Valeur par Défaut (Autorisée au Japon)*

- **Sortir du Mode SERVICE:**
  - Appuyer et maintenir enfoncé le bouton WIRELESS ON/OFF ⑤ pour éteindre l'appareil.
- **Activer le mode TEST:** Remarque: Pour tests et pour les services techniques uniquement!
  - Sélectionnez tout d'abord le mode service.
  - Appuyer à nouveau sur les deux interrupteurs WIRELESS ON/OFF ⑤ et Tuner ⑩ en même temps (pendant ~ 1 sec.) pour appeler le mode de test. Maintenant, le récepteur modifie ses réglages sonores contrôlés automatiquement par l'émetteur.
  - Après la séquence de test de l'émetteur repasse en mode service

RESPECTER LES LOIS ET RÈGLEMENTATIONS DU PAYS OU VOUS SOUHAITEZ UTILISER CE SYSTÈME!

∆ **RESET:** En cas de problème, vous pouvez réinitialiser le système en retirant la batterie pendant quelques secondes. Cela ne changera pas le choix de la bande de fréquence!

FICHE TECHNIQUE

- Alimentation/Chargeur: Adaptateur 100-240VAC 50/60Hz 5V/1.0A *[5] avec 3 adaptateurs (US, UK, et Europe). Connecteur USB type A. Vous pouvez utiliser n'importe quel adaptateur 5V USB. *(Ex. ordinateur)*
- Câble USB: USB type A vers USB Micro type B
- 3.7V LI-ION Battery: Batterie Lithium Ion: equ. NP120 avec capacité de: ~1700mA/h. Fonctionne jusqu'à 6 heures
- Fréquence RF: 2.4, 5.2 et 5.8GHz. Pour utilisation en intérieur seulement! 5.2/5.8GHz Peut être désactivé pour être en conformité avec les lois et les règlementations du pays où vous utilisez ce système.
- Portée: approx. 100ft. *(30m)* – dépend de l'environnement. Les appareils WLAN peuvent perturber le bon fonctionnement du système.
- Transmission: 3 canaux numériques. (2 x numériques, 1 x donnés audio)
- Entrée: Entrée stéréo pour Micro Stéréo Nanoflex acoustique ou classique avec connecteur 3 plots.*[6]
- Audio: 2 canaux numériques avec fréquence d'échantillonnage à 48kHz.
- Impédance de sortie: 6kΩ
- ADC: Conversion Max. 24-Bit, Plage dynamique 114dB, -105dB THD+N, Détection de saturation
- DAC: Conversion Max. 24-Bit, Plage dynamique 113dB, -94dB THD+N, SNR 113dB
- Sortie Optique: S/PDIF, Toslink, Stéréo, 16bit, 48kHz, I2S
- Temps de Latence: ca. 6.9ms. ce qui représente une distance additionnelle de seulement 2,3m entre votre enceinte et votre guitare!

*[5] *Pendant le fonctionnement où en charge normale vous remarquerez peut-être que le chargeur émet un son. Ceci est normal et ce n'est pas un dysfonctionnement!*

Informations supplémentaires sur ce produit

Les Informations de mise à jour peuvent être consultées sur notre site internet: http://shadow-electronics.com ici, vous trouverez les mode d'emplois en différentes langues. Par exemple en allemand!



Sauf erreur ou omission - Sujet à changement sans préavis